



Chantal Detcherry
Philippe Vercaemer

Une racine entre deux pierres
Le Népal

fédérop

Ce livre n'est pas un guide touristique
Ce n'est pas non plus un récit de voyage
C'est une partition écrite à quatre mains qui raconte la
musique et la vigueur du peuple népalais, comme une ode à
ce petit pays magique.

Cette musique vous étreint à peine avez-vous posé le pied
sur le sol de Kathmandu. Là, vous vous demandez ce qu'il
vous arrive et un peu plus tard vous vous demandez
pourquoi!

« Pourquoi ce pays encastré, recroquevillé sur lui-même ? C'est la même question que pour l'amour : mais qu'est-ce qu'il (ou elle) lui trouve ? »

Mais qu'est-ce qu'il lui trouve à ce
« ...Népal, auquel fut confiée la charge des
montagnes les plus élevées du monde, pour qu'il
veille sur elles et les honore

Mais qu'est-ce qu'elle lui trouve à ce
« ...Népal qui a été assigné à cette tâche
d'accompagner le très grand effort qu'a fait la
terre pour se soulever et se hisser jusqu'au ciel »



Chantal Detcherry enseigne la littérature française à l'Université Michel de Montaigne de Bordeaux. Elle est l'auteur de romans, de poésies, et de textes de voyage, dont notamment Dans la main de l'Inde et Saisons de sable (éditions fédérop).

Philippe Vercaemer a enseigné la littérature française dans les Universités de Brazzaville (R. du Congo), Pointe-à-Pitre (Antilles), Wuhan (R. P. de Chine) et Bordeaux. Il a publié un récit, La Déesse, (Éditions Le Radeau de la Méduse) et diverses études sur des textes littéraires consacrés au voyage.

« Pays funambule qui s'efforce de danser sur un fil tendu entre ses deux énormes voisins », tel apparaît le Népal, auquel « a été assignée cette tâche d'accompagner le très grand effort qu'a fait la Terre pour se soulever, se hisser jusqu'au ciel. » Les dieux n'y ont pas encore tout à fait quitté les hommes, qui leur consacrent de multiples fêtes. Pays complexe, pluriel (beaucoup de dieux, de cultures différentes, de paysages contrastés) et par là même fragile (menacé par la guerre intérieure, par une grande pauvreté), pris aujourd'hui dans les affres de l'Histoire : les auteurs ont été les témoins, au cours de ces dix dernières années, des événements dramatiques qui l'ont secoué. Le Népal, qui se sépare lentement de sa très ancienne monarchie (il est « le dernier royaume hindou de la planète »), va devenir une république.

Un homme et une femme prêtent ici leurs deux voix pour faire entendre comment le Népal parle à l'imagination. Ces textes variés où l'on reconnaîtra chacun à sa sensibilité, ses préférences, son écriture, se répondent et composent un livre dont l'unité résulte d'un projet commun, qui est de l'ordre du poétique.

Prix : 28 €

ISBN : 978-2-85792-181-3



9 782857 1921813

Ces lignes, écrites en 2008, sont d'une justesse et d'une tendresse poignantes encore aujourd'hui où les Népalais relèvent la tête avec leur dignité légendaire.